

الدعم الفني لدى سوان
البريد الإلكتروني لكل الدول: tech@swann.com.au
اتصل بمكتب المساعدة

الرقم المجاني في الولايات المتحدة الأمريكية
877-274-3695

(من الأحد إلى الخميس من 2 بعد الظهر وإلى 10.30 مساء حسب الزمن القياسي الباسيفيكي) (في المحيط الهادي)
800-627-2799

(من الاثنين إلى الجمعة من 9 صباحاً إلى 1 بعد الظهر حسب الزمن القياسي الباسيفيكي)
الإرجاع والتبديل في الولايات المتحدة الأمريكية

562-777-2551

(من الاثنين إلى الجمعة من 9 صباحاً إلى 5 بعد الظهر حسب الزمن القياسي الباسيفيكي)
الرقم المجاني في أستراليا

1300 13 8324

(من الاثنين إلى الجمعة من 9 صباحاً إلى 5.30 بعد الظهر حسب الزمن القياسي الشرقي في أستراليا)
الرقم الدولي

+61 3 8412 4610

(من الاثنين إلى الجمعة من 9 صباحاً إلى 5.30 بعد الظهر حسب الزمن القياسي الشرقي في أستراليا)

انظر <http://www.worldtimeserver.com>

للمعلومات عن اختلاف نطاق الزمن وعن الزمن في ميلبورن في أستراليا مقارناً مع الزمن المحلي لبلدك

معلومات الضمان

تضمن سوان كومونيكيشنز Swann Communications هذا المنتج لأي خلل فيه من حيث المواد والصناعة لمدة سنة من تاريخ شرائه الأصلي. ويجب إبراز الفاتورة كدليل على تاريخ الشراء من أجل صلاحية الضمان. وأي وحدة يثبت أن فيها خللاً خلال الفترة المذكورة سيتم إصلاحها دون أي دفع لقطع الغيار أو للعمالة، أو سيتم استبدالها حسب اختيار شركة سوان بمفردها. وإن الإصلاح أو الاستبدال سيتم ضمانه لمدة تسعين يوماً أو لمدة ما تبقى من سنة الضمان الأصلي أيهما أطول. والمستخدم النهائي مسئول عن كل أجور الشحن الناتجة عن إرسال المنتج إلى مراكز صيانة سوان. والمستخدم النهائي مسئول عن كل تكاليف الشحن الناتجة عند الشحن من وإلى أي بلد غير بلد المنشأ. وإن الضمان لا يغطي أي تلف حادث أو طارئ أو مترتب عن ذلك ينتج عن استخدام أو عدم القدرة على استخدام هذا المنتج. وإن أي كلفة متعلقة بتكريب أو إزالة هذا المنتج من قبل بائع أو أي شخص آخر، أو أي كلفة أخرى متعلقة باستخدامه، فهي مسؤولية المستخدم النهائي. وهذا الضمان يخص فقط الشراء الأصلي للمنتج، وهو غير قابل للنقل لأي طرف ثالث.



www.swannsecurity.com

Night Hawk Mobile Viewer Kit كاميرا لاسلكية وشاشة عرض إل سي دي

حلول مراقبة ملونة محمولة ٤, ٢ جيجا هرتز



Swann
مكتب المساعدة لدى
سوان عنده الجواب

توقف

إذا لم تعمل هذه الأداة عند وضعها لأول مرة في مأخذ الكهرباء فلا تعدها إلى المخزن.

اتصل بمكتب المساعدة لدى سوان باستخدام خدمة البريد السريع الخاصة بنا tech@swann.com.au أو اتصل بنا على أحد الأرقام المجانية المبينة على الغلاف الخلفي لهذا الكتيب.

معظم المشكلات يمكن إصلاحها بسرعة وبسهولة برسالة بريد إلكترونية بسيطة أو محادثة سريعة مع أحد فنيينا الودودين. (الأرقام المجانية متوفرة في الولايات المتحدة الأمريكية وأستراليا فقط)

ملحوظة: إن الشبكة اللاسلكية (واي فاي) قد تتداخل مع أو قد تعاني من تداخل يسببه جهاز الإرسال في هذه الوحدة. وإن تغيير جهاز الاستقبال إلى قناة أو تردد آخر أو ضبط الشبكة اللاسلكية (أي نقطة منفذ اللاسلكي) إلى تردد أبعد من التردد المضبوط عليه الكاميرا يمكن أن يخفف من هذه المشكلة. استرشد بوثائق أجهزة الشبكة اللاسلكية المحلية للحصول على معلومات عن كيفية تغيير تردد الإرسال. إن هذه الكاميرات تعمل مع معظم أجهزة الاستقبال اللاسلكية للكاميرات التي تدعم الترددات 2414MHz، 2432MHz، 2450MHz، 2468MHz.

دليل التركيب

المواصفات الفنية

مواصفات الـ إل سي دي

نوع الشاشة:	تي إف تي
مقاس الشاشة:	2.5 بوصة تقريباً
الدقة:	234×480
زوايا الرؤية الصغرى:	فوق/تحت/يسار/يمين: 10/30/45/45 درجة
التباين:	1:150
مخرج الصورة (الفيديو):	1 فولت بي - بي عند 75 أوم
مخرج الصوت:	1 فولت بي - بي عند 600 أوم

مواصفات أشعة الراديو

تردد قنوات الاستقبال: القناة 1:	2414 ميغا هرتز، القناة 2: 2432 ميغا هرتز،
التردد الوسطي:	القناة 3: 2450 ميغا هرتز، القناة 4: 2468 ميغا هرتز.
توازن التردد:	480 ميغا هرتز
حساسية الاستقبال:	±100 كيلو هرتز
الهوائي:	أقل من 85- ديسيبل
طاقة التشغيل:	مدمج
استهلاك الطاقة:	5 فولت تيار مستمر، 2 ميلي أمبير
درجة حرارة التشغيل:	700 ميلي أمبير
المقاس: بالبوصة:	32-113 فهرنهايت / -0 45 درجة مئوية عند رطوبة 85%
الوزن:	38×80×130 وبالملم: 1.5×35/32×5
	8.75 أونس/250 جراماً

ملاحظة لجنة الاتصالات الفدرالية

نحن، سوان كوميونيكيشنز، ١٠٦١٢ شوميكر أفنيو، بيلدينج أي، سانتا فو سبرنحس، كاليفورنيا ٩٠٦٧٠ الولايات المتحدة الأمريكية، نصرح تحت مسؤوليتنا منفردين ب

SW233-WMP

والذي يخصه هذا التصريح:

هذا الجهاز تم اختباره وُجد أن يتوافق مع الحدود للنوع ب من الأجهزة الرقمية، بمقتضى الجزء 15 من قواعد وكالة الاتصالات الفدرالية. هذه الحدود مصممة لتعطي حماية معقولة ضد التشويش الضار للتركيب في المناطق السكنية. وهذا الجهاز يولد ويستخدم ويمكن أن يشع طاقة ترددات راديو ويمكن، إذا لم يتم تركيبه واستخدامه حسب الإرشادات، أن يسبب تشويشاً ضاراً للاتصالات الراديو. ولكن لا يوجد ضمان بأن التشويش لن يحصل في بعض أنواع التركيب. فإذا سبب هذا الجهاز تشويشاً ضاراً لاستقبال الراديو أو التلفاز، والذي يمكن تحديده بإطفاء الجهاز ثم تشغيله، فإن المستخدم يُشجع على تجريب تصحيح التشويش بوحدة أو أكثر من الطرق التالية:

- غير اتجاه أو مكان هوائي الاستقبال.
- زد الفصل بين الجهاز وجهاز الاستقبال.
- صل الجهاز بمخرج للدائرة الكهربائية مختلف عن ذلك الذي يتصل به جهاز الاستقبال.
- استشر البائع أو فنياً خبيراً بالراديو والتلفاز للمساعدة

الفهرس

2	مقدمة
2	هذا الصندوق يأتي مع...
3	تركيب الراصد المتنقل
4	خصائص جهاز الاستقبال
5	معلومات مهمة عن هذا المنتج
6	الكشف عن الخلل وإصلاحه: تلميحاً وتوجيهات
7	المواصفات الفنية
7	مكتب المساعدة/تفصيلات الدعم
	معلومات الضمان
	الغلاف الخلفي

مقدمة

إن الراصد المتنقل وكاميرا النايت هوك من شركة سوان تتضمن الأحدث في التقنية المتقدمة. نحن نشعر بالثقة بأنك ستكون مسروراً من جودة وخصائص هذا المنتج. إن الراصد المتنقل من شركة سوان يسمح لك باستقبال الصور من كاميرا النايت هوك بسهولة. وحيث أن موجات الراديو التي تستخدمها الكاميرا ذات التردد 2.4 جيجا هرتز، فإن هذه الموجات يمكن استقبالها خلال نصف قطر حتى 330 قدماً/ 100 متر في خط رؤية مفتوح، وذلك حسب قدرة الكاميرا/جهاز الإرسال. الرجاء ملاحظة: إن الكاميرا نايت هوك تبث الصور في النطاق العام. وإن إشارات الفيديو لا يتم تشفيرها وبالتالي فمن الممكن مشاهدتها من قبل أي شخص لديه وحدة جهاز استقبال مشابهة. الرجاء الإبقاء على هذا في الذهن عند وضع واستخدام أي أجهزة كاميرا لاسلكية.

هذا الصندوق يأتي مع...

- 1 × كاميرا ملونة نايت هوك مع جهاز إرسال مدمج بتردد 2.4 جيجا هرتز، وحامل
- 1 × جهاز استقبال لاسلكي موبايل فيور بتردد 2.4 جيجا هرتز بشاشة إل سي دي
- 1 × بطارية Li-Ion لجهاز الاستقبال
- 1 × محول طاقة التيار الكهربائي لجهاز الاستقبال
- 1 × محول طاقة التيار الكهربائي للكاميرا نايت هوك
- كبل محول مقيس الصوت والصورة إلى RCA
- سماعات للأذن
- ورقة التعليمات هذه

فإذا نقص أي شيء من هذه البنود فالرجاء مراجعة البائع.

توجيهات لوضع الكاميرا في المكان المناسب

بين تضع الكاميرات:
ضع الكاميرات في المناطق الأكثر خطراً:



4. البلاكين



3. مواقف السيارات



2. النوافذ



1. مداخل الأبواب



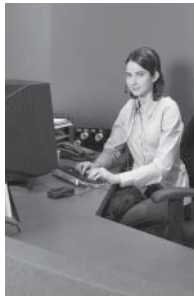
8. تحت السطح



7. اخلط بين
الكاميرات الحقيقية
والوهمية



6. أماكن آلات النقد

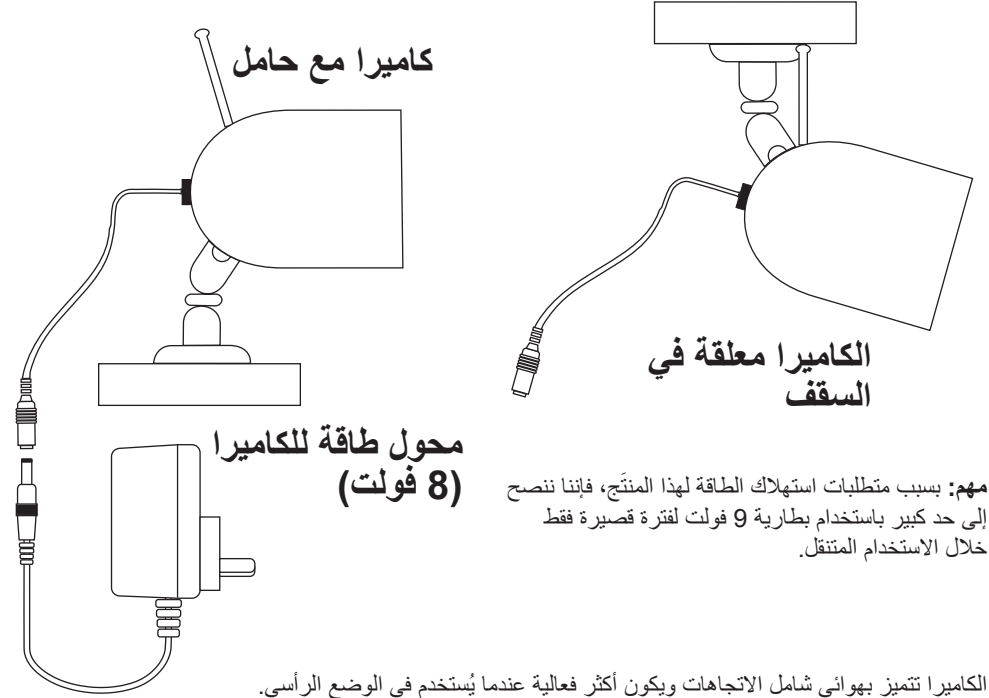


5. مناطق الاستقبال

إن الاقتراحات أعلاه هي توجيهات عامة عن استخدام ووضع الكاميرات الأمنية لإعطائك أفضل مستوى من التغطية الأمنية التي تريدها. استخدم حكمتك لتتأكد من أن لديك أفضل تغطية لحالتك، لأن أفضل طريقة للرصد تختلف من حالة لأخرى. ومن الأفضل أن تجرب الكاميرا في المكان الذي تود تعليقها في مستخدماً طريقة مؤقتة للربط لتتأكد من حصولك على الصورة المناسبة. جرب الكاميرا في أوقات مختلفة من اليوم لتتأكد من أن الكاميرا ليست معرضة لضوء الشمس المباشر لأن هذا يؤدي إلى جعل الأهداف في الخلفية مظلمة جداً ولا يمكن تمييزها. تأكد أيضاً من وجود إضاءة مناسبة في الليل، وأن المنطقة التي تود مراقبتها تقع ضمن مدى أضواء الأشعة تحت الحمراء الخاصة بالكاميرا بحيث أنها تظهر في الصورة تحت الحمراء الناتجة بالكاميرا. في الليل فإن الصور إذا كانت خارج نطاق أضواء الأشعة تحت الحمراء تظهر مظلمة أو سوداء حسب توفر الضوء في المنطقة المحيطة.

وعندما تكون مسروراً بأنك تستقبل الصور المرغوبة في كل الأوقات قم بتثبيت الكاميرا في الموضع مستخدماً أدوات التثبيت الصحيحة والمناسبة للمادة التي تثبتها عليها.

إعداد النظام



مهم: بسبب متطلبات استهلاك الطاقة لهذا المنتج، فإننا ننصح إلى حد كبير باستخدام بطارية 9 فولت لفترة قصيرة فقط خلال الاستخدام المتنقل.

الكاميرا تتميز بهوائي شامل الاتجاهات ويكون أكثر فعالية عندما يُستخدم في الوضع الرأسي.

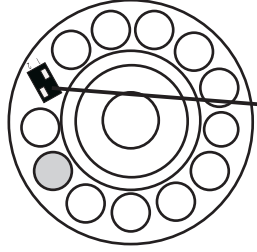
1. ضل الكاميرا وجهاز الاستقبال إلى محولات الطاقة الخاصة بكل منهما، أو عندما يتم شحن جهاز الاستقبال يمكن أن يتم تشغيله على طاقة البطارية.
2. استخدم الشاشة إل سي دي المدمجة أو صل جهاز الاستقبال إلى الجهاز التي تود أن تشاهد كاميرتك عليه (شاشة عرض، تلفاز صوت وصورة، جهاز تسجيل الفيديو، جهاز تسجيل الأقراص... الخ) باستخدام كبل الصوت والصورة الموفر.
3. بعد وصل الكاميرا نابت هوك وجهاز الاستقبال تأكد أن جهاز الاستقبال مضبوط على نفس قناة الكاميرا. في الوضع الافتراضي تكون الكاميرا مضبوطة على القناة 4. اضغط زر منتهي القنوات على جهاز الاستقبال حتى يشعل ضوء القناة 4. تحصل على أفضل الصور بضبط موضع الكاميرا نابت هوك وجهاز الاستقبال ليتوافقا. جرب أماكن مختلفة قليلاً لكل من الودنتين لأفضل النتائج.
4. إذا كنت ستعلق الكاميرا على السقف حل حامل الكاميرا من جسم الكاميرا واربطه بحذر في موضعه على الجانب العلوي للكاميرا مستخدماً التثبيت الموفرين، وإلا فإن الصور ستظهر على الشاشة مقلوبة، أي أعلاها سافلها.

معلومات مهمة عن هذا المنتج

- حاول تفادي العوائق مثل الأشجار، الجدران، السيارات، الشاحنات، والأبنية عند الحاجة لأكبر مدى.
- التشويش من أجهزة إلكترونية معينة أو أجسام الأشخاص المتحركين يمكن أن يؤثر أيضاً على المدى الذي يمكن الحصول عليه.
- أطفئ جهاز الإرسال وجهاز الاستقبال عند عدم استخدام النظام.
- لا تلمس الهوائيات عند عمل النظام.
- لا تضع الأجهزة فوق أو قرب مصدر حراري لأن هذا يسبب ارتفاع الحرارة بشكل زائد في الأجهزة.
- إن أفران الميكروويف يمكن أن تسبب تشويشاً وتنفص من جودة الإشارة إذا كان الراصد المتنقل أو الكاميرا موضوعة قريباً منها.
- كن حذراً من المناطق الرطبة. إن قطرات الماء أو الزداز يمكن أن تتلف جهاز الاستقبال. فإذا ظهر تكاثف فلا تستخدم جهاز الاستقبال حتى يجف.
- لا تضع الدهان ولا تضع الملصقات المعدنية من أي نوع على الأجهزة.
- لا تستخدم كاميرتين تعملان على القناة نفسها في الوقت نفسه في المنطقة نفسها. فهذا يؤدي إلى تشويش في الصورة. إذا رغبت باستخدام كاميرتين في الوقت نفسه فستحتاج كاميرتين على ترددتين مختلفتين.
- إذا أردت أن تشاهد الصور على تلفازك أو جهاز تسجيل الفيديو فستحتاج لاختيار مدخل الصوت والصورة المناسب أو القناة المناسبة على الجهاز لتتأكد من الحصول على صورة واضحة. راجع كتيب تلفازك أو جهاز تسجيل الفيديو لمعلومات عن كيفية الحصول على صورة من جهاز سمعي بصري.
- إن البطارية Li-Ion لا تحتاج لتفريغ شحنتها تماماً قبل إعادة شحنها. تستطيع أن تصل الراصد المتنقل إلى محول الطاقة في أي وقت لإكمال شحن البطارية.
- إن مايكروفون الكاميرا مدمج في مقبض الطاقة في نهاية الكبل. هذا المقبض يجب حمايته من تأثيرات الطقس أو الماء الداخل للعلبة، وإلا فقد يسبب ذلك عطلاً في الميكروفون. إن علبة الكاميرا مضادة للظروف الجوية، ويمكنها أن تتعرض لظروف الطقس مباشرة.

تغيير القناة على الكاميرا النابت هوك

إن كاميرات النابت هوك يمكن أن يتم تغييرها إلى أي من الترددات الأربعة للمساعدة في تفادي التشويش. الرجاء النظر إلى الرسم التالي لإعدادات التردد. حل مقدمة علبة الكاميرا لتستطيع الوصول إلى مفتاح القنوات. لتغيير التردد/القناة على الراصد المتنقل اضغط زر اختيار القناة في مقدمة الراصد المتنقل للتنقل عبر القنوات. إن أنوار صمامات الأشعة تحت الحمراء عندما تضيء تدل على أي القنوات تم اختيارها.



إعدادات القنوات والترددات

القناة 1

كلا المفتاحين إلى اليمين
2414 ميغا هرتز



القناة 2

المفتاح الأعلى إلى اليسار والأسفل إلى اليمين
2432 ميغا هرتز



القناة 3

المفتاح الأعلى إلى اليمين والأسفل إلى اليسار
2450 ميغا هرتز



القناة 4

كلا المفتاحين إلى اليسار
2468 ميغا هرتز



المنظر الأمامي للكاميرا يظهر مجموعة المفاتيح (لاحظ أن الرقمين 1 و 2 يشيران إلى الطرف الأيسر من المفتاح)

بتغيير إعدادات هذه المفاتيح يتغير التردد الذي تبتث عبره الكاميرا. وبعد ضبط القناة على الكاميرا اختر القناة نفسها على جهاز الاستقبال. فإذ عانيت من تشويش جرب قناة أخرى.

لا تضبط كاميرتين على القناة نفسها، وإلا فسيحصل تشويش من إشارات إحداهما على الأخرى. عند استخدام أكثر من كاميرا فإن أفضل الإشارات تحصل عليها عادة باستخدام قنوات أبعد عن بعضها بعضاً في التردد، أمثلة: القناة 1 مع 3، القناة 1 مع 4، القناة 2 مع 4.

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

صورة ضعيفة: أعد توجيه الهوائيات حتى تتحسن جودة الصورة. اضبط مواضع الكاميرا أو جهاز الاستقبال قليلاً. غير موضع الكاميرا، أو استخدم ارتفاعاً أو زاوية مختلفة لترى إن كانت الصورة ستتحسن. في بعض الحالات قد يكون التشويش بسبب جهاز آخر على تردد مماثل للقناة المستخدمة.

خطوط فقط - ليس هناك صورة واضحة: تأكد من عدم وجود فرن مايكرويف أو أي جهاز آخر يعمل على التردد 2.4 جيجا هرتز قريب، مثل تلفون لاسلكي، جهاز مراقبة لاسلكي للأطفال، أجهزة شبكة محلية لاسلكية، الخ. تأكد أن جهاز الاستقبال موضوع على القناة الصحيحة.

خيال صورة أو تشويش (تداخل): إن بعض الأجهزة المنزلية مثل أجهزة الشبكة المحلية اللاسلكية، الهاتف اللاسلكي المحمول الذي يعمل على تردد 2.4 جيجا هرتز أو أفران المايكرويف تعمل على هذا التردد أو قريباً منه. فإذا استقبلت تشويشاً من مثل هذه الأجهزة جرب تحريك الكاميرا أو جهاز الاستقبال إلى أماكن أبعد عن هذا الجهاز، أو، في حالة كان التشويش من جهاز شبكة محلية لاسلكية، حاول تغيير الشبكة المحلية اللاسلكية إلى قناة مختلفة لتحسين جودة الإشارات.

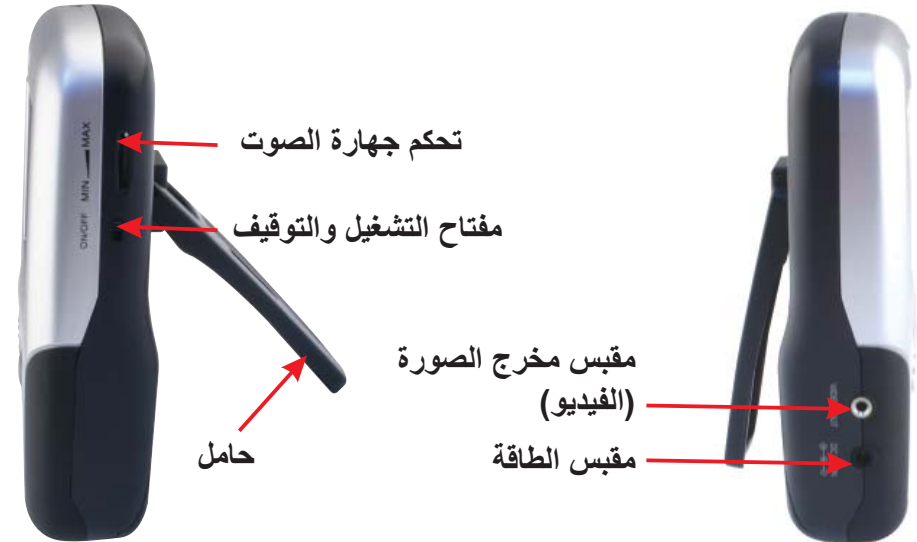
لا يوجد صورة: افحص جهاز الاستقبال لتتأكد أنه مشغّل، وتأكد أن وصلة الصوت والصورة لجهاز الاستقبال ليست موصولة إلى مقبس مخرج الصوت. تأكد أن جهاز الاستقبال موضوع على القناة الصحيحة. افحص لتتأكد أن الكاميرا موصولة والقدرة الكهربائية تصلها. تأكد أن القناة على جهاز الاستقبال مضبوطة على القناة الصحيحة.

ضباب أحمر فوق الصورة: في بعض الحالات حيث الشمس تشع أمام الكاميرا يُرى توهج أحمر خفيف على الشاشة. حرّك الكاميرا إلى مكان مظلل، أو ركب لها غطاء لإيقاف ضوء الشمس من الدخول إلى عدسة الكاميرا مباشرة.

الخلفية مظلمة في حين أن الأمامية ساطعة جداً: إذا كانت الكاميرا موجهة من منطقة مظلمة إلى منطقة منوّرة ففي بعض الحالات يجد التصوير التلقائي أنه من الصعب أن يتم توازن الصورة بشكل صحيح. غير مكان الكاميرا بحيث أن النقطة الأكثر أهمية يكون لها المنطقة الأكبر في الصورة. وإذا كنت تود رؤية المنطقة الساطعة حرك الكاميرا بحيث أن معظم الشاشة تظهر هذه المنطقة. وإذا كنت تود رؤية المنطقة المظلمة حرك الكاميرا بحيث أن معظم الصورة تظهر هذه المنطقة.

جهاز الاستقبال كان على قناة مختلفة، لكنه الآن تغير إلى القناة 1: بعد انقطاع الطاقة عن جهاز الاستقبال فإن الوحدة تعيد الضبط إلى القناة 1 عند إعادة الطاقة إلى الجهاز.

خصائص جهاز الاستقبال



تركيب الراصد المتنقل

إن من خصائص الراصد المتنقل أن له هوائي شامل الاتجاهات ويكون أكثر فعالية عندما يُستخدم في الوضع الرأسي. استخدم الرسوم في الصفحة 6 لمعلومات عن مواضع مختلف أزرار التحكم المذكورة في هذه الرسوم.

1. افتح غطاء البطارية الموجود خلف الراصد المتنقل وأدخل البطارية Li-Ion. ثم أعد غطاء البطارية وشغل الجهاز.

2. صل الكاميرا اللاسلكية إلى محول الطاقة الخاص بها.

3. استخدم الشاشة إل سي دي لمشاهدة الكاميرا، أو صل جهاز الاستقبال إلى الجهاز التي تود مشاهدة الكاميرا عليه (شاشة عرض، تلفاز، جهاز تسجيل الفيديو... الخ) باستخدام كبل الصوت والصورة إلى RCA الموفر.

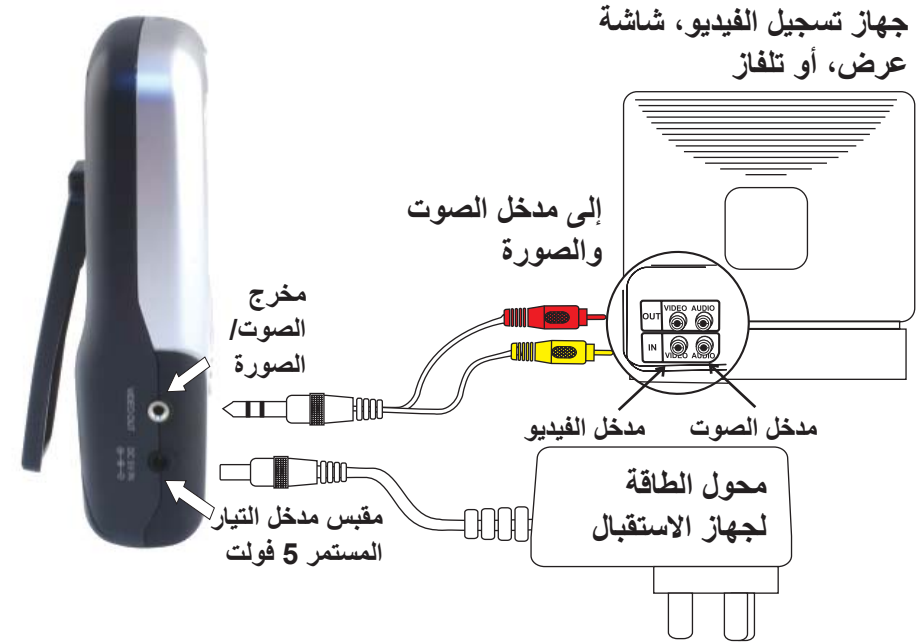
4. حرك منظم جهارة الصوت إلى الضبط المناسب. إن رفع جهارة الصوت عندما تكون الكاميرا قريبة من الراصد المتنقل يسبب ضجيجا راجعا. حرك الكاميرا بعيدا عن الراصد المتنقل لإيقاف هذا الضجيج.

5. بعد وصل الراصد المتنقل والكاميرا تأكد أن جهاز الاستقبال مضبوط على القناة الصحيحة. اضغط زر اختيار القناة على جهاز الاستقبال حتى ترى صورة واضحة. انظر أي ضوء من صمامات الأشعة تحت الحمراء قد شعل، لأن هذا يظهر القناة التي تبث عبرها الكاميرا. احصل على أفضل الصور بضبط أماكن الراصد المتنقل وجهاز الاستقبال ليتوافقا. جرب أماكن مختلفة قليلا لكلا الودنتين للحصول على أفضل النتائج.

6. وجّه هوائي جهاز الاستقبال نحو هوائي الكاميرا. إن الهوائي يمكن تدويره ليواجه الاتجاه المناسب بإدارة جهاز الاستقبال كله. استخدم الحامل الذي في خلف جهاز الاستقبال للإبقاء على الوحدة في وضع رأسي للتأكد من أنك تستقبل أفضل جودة للإشارات.

الرجاء الملاحظة: للاستفادة من القنوات الأخرى غير المستخدمة بكاميرتك الحالية فإن شركة سوان لديها كاميرات إضافية متوفرة من خلال بيع منفصل. ونحن نقترح الكاميرا نايت هوك إكسترا (SW-P-WOEX) والتي هي كاميرا لاسلكية خارجية مقاومة للظروف الجوية مع رؤية ليلية، أو الكاميرا مايكروكام 4 (SW-P-MC4) وهي كاميرا ملونة داخلية. وكلاهما لها مفاتيح DIP لتسمح باستخدام أي قناة من القنوات الأخرى المتوفرة على الراصد المتنقل.

توصيل جهاز الاستقبال إلى التلفاز أو جهاز تسجيل الفيديو



الخطوة 1: إن كبل الصوت والصورة له ثلاثة ألياف مختلفة الألوان: الأصفر (RCA للصورة)، والأحمر (RCA للصوت)، والأسود (فيش المخرج للصوت/الصورة)

الخطوة 2: أدخل الفيث الأسود (مخرج الصوت/الصورة) في مقبس مخرج الصورة على جانب الراصد المتنقل، كما هو موضح في الشكل أعلاه.

الخطوة 3: أدخل الفيث الأصفر في مدخل الصورة (في العادة موجود في خلف تلفازك أو جهاز تسجيل الفيديو).

الخطوة 4: أدخل الفيث الأحمر في مدخل الصوت (في العادة موجود في خلف تلفازك أو جهاز تسجيل الفيديو). إذا كان لديك مخرج صوت ستيريو ولم يصدر أي صوت ولكن تستطيع أن ترى الصورة غير

الخطوة 5: إذا كان لديك تلفاز مع مدخل A/V ومقبس RCA فستحتاج لتشغيل التلفاز على القناة AV لرؤية الكاميرا. ولوصل الكاميرا مع جهاز تسجيل الفيديو فإنك ستحتاج لتدوير مسجل الفيديو إلى مدخل A/V وتشغيل التلفاز إلى القناة التي تستخدمها عادة لرؤية أشرطة الفيديو أو الأفلام من جهاز تسجيل الفيديو. وهذه القناة يمكن تفعيلها بزر على جهاز التحكم عن بُعد والذي عليه الرمز [AV]، أو L1 أو L2 أو من الممكن AV1 أو AV2. الرجاء قراءة التعليمات الخاصة بجهاز تسجيل الفيديو أو التلفاز من أجل معلومات أكثر عن استخدام المدخل A/V.

الخطوة 6: إذا أردت أن تستخدم الراصد المتنقل موصولاً مع التلفاز أو جهاز تسجيل الفيديو لفترة طويلة، فإنه من المنصوح به أن تصل محول طاقة جهاز الاستقبال إلى مقبس دخول التيار المستمر 5 فولت كما هو موضح في الرسم أعلاه.